

# Aula Taller



Proyecto Fotográfico

Foto: Michele Tagliaferri

# Proyecto Fotográfico 36H

La creación de un discurso visual es tan apasionante como laborioso. No es complicado si tenemos las herramientas precisas y una gran dosis de intención.

Este curso proveerá al autor de un método que le estimule en la edificación de las ideas fundamentales de su trabajo y en los posibles caminos para la creación de las imágenes adecuadas a ese discurso. El siguiente paso será entender las pautas para una precisa selección de las fotos finales en la edición y la elaboración de un fanzine, maqueta o audiovisual que consiga llegar a nuestra audiencia.

Los grupos son de diez personas, el tutor te guiará y motivará para que encuentres tu voz personal. Terminaremos el curso con una proyección conjunta con el trabajo de todos los alumnos.

## Dinámica

En clase analizaremos los avances semanales de cada alumno apoyándonos en trabajos representativos y en el debate surgido del grupo.

## Programa

- Concepción del proyecto. Los alumnos recibirán todo tipo de estímulos analizando el proceso creativo de distintos autores ayudándoles a distinguir una buena idea de un planteamiento anecdótico y profundizando en ella.
- Técnicas constructivas. Pondremos en práctica ejercicios de escritura, esquemas de contenidos, organigramas de ideas... con el fin de encontrar distintas capas de sentido en nuestro proyecto.
- Edición. La selección de las fotos es fundamental, veremos distintas técnicas para ser exitosos en esta fase.
- Puesta en página en maqueta, audiovisual o secuencia de imágenes. Cada alumno, según sus gustos y habilidades, elegirá el formato que mejor permita leer y entender el trabajo. De esta manera obtendrán las herramientas necesarias para dotar de contenido y discurso una serie de imágenes.
- Gestión y difusión. Con unas premisas básicas intentaremos aprovechar al máximo el potencial de nuestro proyecto en los circuitos de becas, festivales, eventos fotográficos...

## Profesor

Fosi Vegue. Talavera, 1976

Licenciado en Historia del Arte y Técnico Superior en Fotografía Artística. Fotógrafo miembro del colectivo Blank Paper desde su creación en 2003. En 2006 funda Blank Paper Escuela, ahora Dinamo Visual Lab, plataforma de la que es director y profesor.

Publica en junio de 2014 el libro XY XX con la editorial española Dalpine. Temas como la prostitución o el porno se convierten en perniciosos cuando un sistema o una sociedad al servicio de ese sistema así lo identifican, y no existen sin un contexto legal que defina los límites de lo que es públicamente visible.

En 2005 concluye el proyecto Extremaunción sobre la decadencia de la Iglesia

Católica en España, gracias a la Beca FotoPres. Grandes éxitos un trabajo sobre una agónica sala de fiestas, es becado en el FotoPres'09.

Su obra ha formado parte de exposiciones colectivas como Blank Paper: Histoires du présent immédiat, Les Rencontres d'Arles 2017; Fotografía 2.0, comisariada por Joan Fontcuberta en PhotoEspaña 14, Porno misera, junto a Óscar Monzón, dentro del marco "1+1=12 Encuentros de Fotografía Contemporánea", en el Instituto Francés de Madrid o Laberinto de miradas en el I Encuentro de colectivos iberoamericanos. Sao Paulo. Brasil.

[www.fosivegue.com](http://www.fosivegue.com)

### **Convocatorias**

Enero: del 16 de enero al 27 de marzo

Abril: del 3 de abril al 26 de junio

### **Horarios**

Martes de 18 a 21h

12 clases de 3 horas

### **Precio**

395 euros + 35 euros de gestión de matrícula, a abonar en distintas modalidades:

Opción A: Pago íntegro al hacer la reserva (matrícula gratis)

Opción B: Un primer pago de 250 euros + 35 euros de matrícula (285 euros) al hacer la reserva y un segundo pago de 145 euros en el segundo mes de curso

### **Descuentos**

5% de descuento a exalumnos y parados en opción A y B (aplicable en el segundo pago).

### **Inscripción**

**Ficha de inscripción**

### **Contacto**

C/Nao 4, 3º 28004, Madrid

Ven a vernos martes, miércoles y jueves

de 11h a 14h y de 17h a 18h

+34 655 086 514

[info@dinamovisualab.com](mailto:info@dinamovisualab.com)