

# Aula Taller



Principios Fotográficos

Foto: Michele Tagliaferri

# Principios Fotográficos 36H

Aprende a manejar tu cámara y los principios básicos de la fotografía en un formato de clase participativo, cercano y divertido. Por muchas buenas fotos que consigas hacer en modo automático, la técnica acaba convirtiéndose en una barrera a largo plazo. Por eso te explicamos los pasos necesarios para superarlo y poder expresarte de forma elocuente con tus imágenes.

Los grupos son de diez personas, con un trato cercano y paciente por parte del profesor. Sabemos que interiorizar la técnica no ocurre de la noche a la mañana, por eso te acompañamos a tu ritmo. Terminaremos el curso con una proyección conjunta con el trabajo de todos los alumnos.

## Dinámica

Haremos salidas en grupo por Gran Vía para realizar fotografías que luego analizaremos y comentaremos en clase. Propondremos también ejercicios prácticos a corregir semanalmente, y conoceremos trabajos fotográficos representativos.

## Programa

- La luz, origen de la fotografía y recurso expresivo. Aprender a interpretarla.
- Configuración de la cámara, sus partes y distintos usos. Perdamos el miedo a nuestro equipo.
- El diafragma y la obturación. Nuestra cámara es una herramienta que mide el espacio y el tiempo.
- Uso del fotómetro de la cámara: cómo medir la luz para poder controlarla.
- El flash, un aliado frente a la oscuridad.
- Objetivos y distancias focales, la profundidad de campo: perspectiva y punto de vista en fotografía. Encuadre y composición.
- La fotografía es un lenguaje muy rico: significado de las imágenes, interpretación y análisis. Sepamos qué decir y cómo hacerlo con nuestras fotos.
- El ordenador: descarga de fotografías y entorno de trabajo. Visualización, organización y almacenamiento de archivos.
- Tratamiento digital básico con Photoshop. Saquemos lo mejor de nuestras fotos y preparemos archivos para compartir, imprimir, web...

## Profesores

Michele Tagliaferri. Italia, 1980

Licenciado en Ingeniería del Software. En 2005 se traslada a España, momento en el que se acerca a la fotografía. En Blank Paper Escuela estudia durante dos años y es profesor después de 2010 a 2017.

Su primer trabajo, 8 meses, fue publicado en forma de fanzine y expuesto en la galería The Folio Club de Barcelona, gracias al premio del Festival Internacional de Fotografía Emergent Lleida. Grass, publicado por Dalpine en 2015, es su primer libro. Este trabajo fue premiado con la Mention du Jury en el Prix Levallois en 2016 y expuesto en galerías y festivales, tanto a nivel nacional como internacional. Entre las exposiciones cabe mencionar las individuales en Blank Paper Escuela en Madrid en 2015, en Temple Galerie en Paris en 2016 y en PhotoEspaña en Madrid en 2016. También ha participado en la exposición colectiva *Blank Paper: Histories du présent immédiat* presentada en el festival Los

Rencontres d'Arles en 2017.

Actualmente vive y trabaja en Madrid, donde alterna sus trabajos personales, con la docencia y con la realización y el desarrollo de aplicaciones web.

[www.micheletagliaferri.com](http://www.micheletagliaferri.com)

### Mario Rey, Burgos, 1978

Técnico Superior en Fotografía Artística y Titulado como realizador de televisión y espectáculos en TVE, forma parte del colectivo Blank Paper desde 2003, e imparte clases de fotografía en Blank Paper Escuela, ahora Dinamo Visual Lab. Ha vivido en Londres y Hong Kong, donde fue profesor en The University of Hong Kong, actualmente reside en Madrid ejerciendo como fotógrafo y realizador freelance.

Su pasión por la música encuentra la unión con la fotografía y colabora con compañías discográficas como Rolling Stone, A.D.V., Dro East West, Warner Music, Emi... Actualmente realiza Desatados, un programa de video sobre nuevos creadores en Radio3 Extra.

Se halla inmerso en la producción de American Insider, un proyecto fotográfico que cuestiona la pérdida de la identidad propia en favor de la influencia norteamericana.

[www.marioreyphoto.com](http://www.marioreyphoto.com)

### **Convocatorias**

Enero: del 15 de enero al 26 de marzo

Abril: del 2 de abril al 25 de junio

### **Horarios**

Lunes de 19 a 22h

12 clases de 3 horas

### **Precio**

395 euros + 35 euros de gestión de matrícula, a abonar en distintas modalidades:

Opción A: Pago íntegro al hacer la reserva (matrícula gratis)

Opción B: Un primer pago de 250 euros + 35 euros de matrícula (285 euros) al hacer la reserva y un segundo pago de 145 euros en el segundo mes de curso

### **Descuentos**

5% de descuento a exalumnos y parados en opción A y B (aplicable en el segundo pago).

### **Inscripción**

**Ficha de inscripción**

**Contacto**

C/Nao 4, 3º 28004, Madrid

Ven a vernos martes, miércoles y jueves  
de 11h a 14h y de 17h a 18h

+34 655 086 514

info@dinamovisualab.com